

Variations émissaires,

Invitation à participer

Du Vendredi 15 (18 h) au dimanche 17 décembre (17 h)

Domaine du Val Joly (près Béthune)

Variations émissaires est un projet éditorial et une aventure d'écriture, bloqués sur un week end¹....

Projet éditorial, car autour d'une cinquante de courts chapitres², mais aussi d'outils conceptuels et biographiques³, cette **expérience⁴** rassemble universitaires, doctorants et praticiens autour d'un thème qui fait écho pour eux, de leurs expériences ou de leurs points de vue : **l'image du bouc émissaire**.

Car tous les contributeurs seront rassemblés ici pour questionner l'universalité de la figure du bouc tragique. Dans le domaine des institutions de la santé, de l'éducation ou du social, en management comme en thérapie, en formation ou en enseignement, le bouc émissaire est une image féconde, souple, toujours porteuse de questions et de réponses. Mais où réside l'efficacité de ce modèle conceptuel ? Le pluridisciplinaire se penche ici sur une thématique transdisciplinaire, celle du bouc émissaire, elle même **déclinée en thèmes ou questionnements⁵**.

C'est par la multiplicité des lectures qu'une vingtaine de personnes interrogera les variations de ce phénomène, sa richesse, son foisonnement. Sociologie, psychologie, anthropologie, histoire, pédagogie, management et ressources humaines, poésie, mythologie, philosophie pourront tour à tour être convoqués pour suivre les fluctuations d'un paradigme puissant et mystérieux, d'un schéma interprétatif ancré dans nos vies profanes, savantes et spirituelles.

C'est pour rendre compte de la complexité de ce phénomène, de la multitude des regards qu'il génère et qu'il provoque, que *variations émissaires* se veut aussi **une aventure d'écriture**. Car toutes ces contributions seront produites et **co-écrites** ensemble, de façon **dynamique⁶** et **souple⁷**, lors d'un **bookhathon⁸**. Si chacun des contributeurs vient avec ses pratiques et ses

1 Vendredi 1 (18 h) au dimanche 3 décembre (17 h)

2 De 2 à 5 pages.

3 Le projet éditorial assume des styles variés et des objets différents.

4 Nous serons accompagnés par un spécialiste de ce genre de rencontre.

5 Sur les thèmes et questionnements : le regard pluridisciplinaire est encouragé, comme les mises en pratique. Mais chaque groupe saura ce que les autres écrivent pour éviter les redondances.

6 Chaque groupe d'écriture se constitue, se réunit, se sépare selon la durée de 1h30 à 3 h. On écrit par groupes de 1, 2, 3. Les groupes peuvent durer le temps d'un chapitre... ou de plusieurs.

7 Tout le monde n'est évidemment pas obligé d'écrire en même temps. Quelqu'un peut vouloir se reposer et laisser les deux autres de son groupe travailler. Mais sur les 18 ou 20 heures d'écriture, chacun participe. Et prendre l'air est toujours une ... respiration. Les groupes sont poreux : quelqu'un d'un groupe peut momentanément apporter son regard à un autre groupe (sur le fond, comme en temps que *débloqueur* d'écriture mais aussi à la façon des forums ouverts, tel un papillon.

8 Le mot *hackathon* désigne un événement où un groupe de développeurs volontaires se réunissent pour faire de la

expertises, ses thèmes⁹ et ses cadres théoriques, c'est ensemble, dans le partage et l'émulation¹⁰, le temps d'un weekend, que la matière première des variations émissaires émergera. Des supports collectifs et partagés assureront un socle possible de réflexion¹¹. Et c'est sous la direction éditoriale de Rémi Casanova, Françoise-Marie Nogues et Fabrice Audebrand, que ces variations deviendront un ouvrage¹².

Date : du Vendredi 15 (18 h) au dimanche 17 décembre (17 h)

Participants : 18

Transport : covoiturage (4)

Programme prévisionnel¹³

- * Vendredi 18h : Accueil ; installation ;
- * Passage de la commande, et discours inspirant.
- * Buffet
- * Premières écritures (vespérales et nocturnes)
- * Samedi : écritures matinales, 9 -10 h : petit déjeuner, et discours motivant.
- * 10- 13 h écritures
- * 13-15 h , organisation du repas (léger) : préparation, collation, nettoyage
- * 15-19 h : re-écriture (ponctuée par une pause goûter)
- * 19 h -20 h : autour d'un petit verre, chaque groupe évoque son avancée ; lecture d'extraits.
- * 20-23 h : soirée : repas convivial, échanges, lecture, et on fait connaissance
- * 23 h ... les courageux continuent d'écrire...
- * Dimanche 9-10 h : petit déjeuner, et discours motivant.
- * 10-13 h : écriture
- * 13 h : repas ; partage d'expériences ; lectures d'extraits
- * Jusqu'à 16h écriture

programmation informatique collaborative, sur plusieurs jours. C'est un processus créatif fréquemment utilisé dans le domaine de l'innovation numérique. Le *bookhaton* se veut la déclinaison éditoriale de ce processus de travail. Il s'agit en effet, de produire, sinon un livre entier, du moins la matière première d'un ouvrage, de manière collective et le temps d'un week-end.

- 9 Chacun vient avec les thèmes qu'il souhaite aborder, et qui seront discutés dans son groupe de travail. Des « *inducteurs* » sont par ailleurs proposés : *une situation professionnelle détaillée*, support potentiel de la réflexion puis *des questionnements*, intitulés potentiels de quelques-uns des chapitres : la victime dans le processus du bouc émissaire ; figures médiatiques du bouc ; tragedos et narration de soi ; le bouc émissaire dans le monde du travail ; le parcours du bouc émissaire ; les bénéfices des rites d'exclusion ; bouc émissaire et dynamique de groupe ; le chef est-il le bouc ou le sacrificateur ? ; prévenir plutôt que punir ou guérir ? ; les boucs émissaire du bout du monde ; le bouc émissaire, rupture et continuité des postures ; etc.
- 10 Les points de rencontre servent à témoigner de l'avancée quantitative. Nous aurons un camp de base : autour d'un café, ceux qui papillonnent peuvent venir partager, s'échanger les bonnes idées, s'assurer de la cohérence de chaque projet d'écriture. Dans cette pièce, chaque groupe pourra témoigner de sa progression : un tableau permettra cela. Une plateforme collaborative permettra en temps réel le partage des articles, et leur commentaire. La tâche de chacun doit inspirer tout le groupe. Chacun se fixe un objectif (en début de weekend) : 2, 3, 4 chapitres.
- 11 Une situation professionnelle.
- 12 Le travail éditorial ultérieur les agencera et les complétera des outils utiles (lexique, index, bibliographie). Il assurera la qualité finale des variations émissaires (en lien avec les contributeurs). Dans un premier temps, le style n'est pas une question première... quand on *hacke*, c'est d'abord la quantité qui compte.
- 13 Chacun son rythme.

* 16-17 h : autour d'un thé ou d'un café, partage autour des productions et des sentiments...

* 17 h : retour à la vie civile.

-